



Peter Ilyich Tchaikovsky: Piano Trio, Op. 50

aud 92.673

EAN: 4022143926739



Pizzicato (ge - 01.06.2012)

Gestalterische Kraft

Peter Iljitsch Tchaikowskys Opus 50, geschrieben im Andenken an Nikolai Rubinstein, ist weit mehr als ein klassisches Klaviertrio. Das Werk bietet eine Fülle an Stimmungen und Gefühlen, beginnt mit einer Elegie und endet mit der Satzbezeichnung 'Lugubre'. Dazwischen gibt es jedoch ein regelrechtes Auf und Ab der Emotionen, und das 'Swiss Piano Trio' liefert uns diese packende Musik hautnah, nimmt uns mit in seine Gefühlswelt und die des Komponisten. Wir erleben eine dramatische Lektüre in ausgefeilter Dynamik, einen kernigen Ton, der aber ebenso gut lyrisch und kantabel im Raum schwebt.

Die Trauer, der Schmerz, die der Komposition zugrunde liegen, haben in dieser facettenreichen Ausdeutung immer etwas Tröstliches, Erlösendes – mögen sie noch so schmerzvoll sein. Die drei Musiker gehen, wie so oft, aufs Ganze – in der Gewissheit, genau das Richtige zu tun.



GESTALTERISCHE KRAFT

SUPERSONIC P.I. Tchaikowsky: Klaviertrio op. 50; Swiss Piano Trio; 1
pizzicato SACD Audite 92673; 3/11 (50'38)
 Peter Iljitsch Tchaikowskys Opus 50, geschrieben im Andenken an Nikolai Rubinstein, ist weit mehr als ein klassisches Klaviertrio. Das Werk bietet eine Fülle an Stimmungen und Gefühlen, beginnt mit einer Elegie und endet mit der Satzbezeichnung 'Lugubre'. Dazwischen gibt es jedoch ein regelrechtes Auf und Ab der Emotionen, und das 'Swiss Piano Trio' liefert uns diese packende Musik hautnah, nimmt uns mit in seine Gefühlswelt und die des Komponisten. Wir erleben eine dramatische Lektüre in ausgefeilter Dynamik, einen kernigen Ton, der aber ebenso gut lyrisch und kantabel im Raum schwebt.
 Die Trauer, der Schmerz, die der Komposition zugrunde liegen, haben in dieser facettenreichen Ausdeutung immer etwas Tröstliches, Erlösendes – mögen sie noch so schmerzvoll sein. Die drei Musiker gehen, wie so oft, aufs Ganze – in der Gewissheit, genau das Richtige zu tun. ge



GESTALTERISCHE KRAFT

SUPERSONIC
pizzicato

P.I. Tchaikovsky:
Klaviertrio op. 50;
Swiss Piano Trio; 1
SACD Audite 92673; 3/11 (50'38)

Peter Iljitsch Tchaikowskys Opus 50, geschrieben im Andenken an Nikolai Rubinstein, ist weit mehr als ein klassisches Klaviertrio. Das Werk bietet eine Fülle an Stimmungen und Gefühlen, beginnt mit einer Elegie und endet mit der Satzbezeichnung 'Lugubre'. Dazwischen gibt es jedoch ein regelrechtes Auf und Ab der Emotionen, und das 'Swiss Piano Trio' liefert uns diese packende Musik hautnah, nimmt uns mit in seine Gefühlswelt und die des Komponisten. Wir erleben eine dramatische Lektüre in ausgefeilter Dynamik, einen kernigen Ton, der aber ebenso gut lyrisch und kantabel im Raum schwebt.

Die Trauer, der Schmerz, die der Komposition zugrunde liegen, haben in dieser facettenreichen Ausdeutung immer etwas Tröstliches, Erlösendes – mögen sie noch so schmerzvoll sein. Die drei Musiker gehen, wie so oft, aufs Ganze – in der Gewissheit, genau das Richtige zu tun. ge