

NEUE CDs

Mit Spannung weiterhören



Repertoirewert ****

Klang *****

Interpretation *****

Felix Mendelssohn Bartholdy

Klaviertrios

Schweizer Klaviertrio

Audite 92.550

(Vertrieb: edelKultur)

Wenn es um das Genre Klaviertrio geht, dann stellen die beiden von Felix Mendelssohn Bartholdy einen Höhepunkt seit Beethoven und Schubert dar, das steht fest. Und bei der großen Anzahl von Einspielungen dieser beiden Klaviertrios von 1839 und 1845 muss man schon einige Erfahrung mitbringen, will man sich dem Vergleich stellen. Das Schweizer Klaviertrio besteht seit 1998 und verfügt mittlerweile über die nötige Erfahrung, das spürt man sofort. Mit grandiosem Zugriff starten sie ins 1. Klaviertrio, können die dynamischen wie die satzimmanenten dramatischen Bögen so ausdeuten, dass man mit spannungsgeladener Erwartung weiterzuhört. Dabei vermögen die drei Musiker vor allem die wuchtige Wirkung der rhythmischen Plastizität bestens auszukosten. Man hört einfach, dass man gemeinsam schon etliche Wege gegangen ist, die es einem ermöglichen, diese durch die Harmoniewechsel vorgenommenen Gefühlsschwankungen gemeinsam zu durchschreiten, ihnen organische Form zu verleihen, wobei Rubati absolut natürlich wirken. Diese Einspielung des bislang in Deutschland noch nicht so stark wahrgenommenen Klaviertrios ist eine wunderbare Debüt-CD der angekündigten weiteren Zusammenarbeit mit dem Label Audite. Hier braucht sich niemand zu verstecken vor den zahlreichen anderen Einspielungen, weder in interpretatorischer noch in klanglicher Hinsicht.

Carsten Dürer