

Pünktlich zum Festivalstart eine neue Schumann-CD

*Das Schweizer Klaviertrio
doppelt nach: Nach
Mendelssohn legt es eine
fulminante Aufnahme von
zwei Schumann-Trios vor.*

Der Thurgauer Pianist Martin Lucas Staub ist künstlerischer Leiter des Festivals Kammermusik Bodensee und bringt ab Freitag Weltklasse-Kammermusik an und auf den See (s. Kasten). Pünktlich zum Festival legt er mit seinem Schweizer Klaviertrio eine Einspielung von Schumanns Klaviertrios Nr. 1 und 2 vor. Beim deutschen Label Audite unter Vertrag schliesst das Trio an die vor einem halben Jahr (auch international gerühmte) Einspielung von Mendelssohn-Klaviertrios an und wird auch bei der Interpretation von Schumanns Opera 63 und 80 seinem Ruf als leidenschaftlich und fulminant agierendes Klaviertrio wieder beeindruckend gerecht.

Schumanns Kammermusik ist weniger bekannt als seine Lieder oder seine Klaviermusik. Mit der

neuen Schumann-CD lädt das Schweizer Klaviertrio zu einer aufregenden Entdeckungsreise ein. Diese Trios sind dicht, konzentriert, verbinden geistvoll Beethovensche Tradition und Schumanns ganz eigene Romantik. Sie sind kompositionstechnisch ganz hervorragend gesetzt.

Das Schweizer Klaviertrio zeigt mehr und mehr einen spannenden Personalstil. Sehr gut spürt man diesen im zweiten Satz des ersten Trios. Die leidenschaftliche Direktheit, das ansteckend Ungebremste, mit der hier glutvoll gespielt wird, gibt dem komplexen Schumann Raum, sich zu entfalten. Der erste Satz dieses Opus 63 setzt sich mosaikartig zusammen. Kein Detail geht da im Spiel des Trios verloren. In allen acht Tracks der neuen CD herrscht ein nie abfallender Energielevel, die Emotionen sind feurig und doch transparent dosiert. *Martin Preisser*

Schumann, Piano Trios Nr. 1 & 2.
Swiss Piano Trio. Erschienen bei
Audite 92.654

Vier Konzerte auf dem See

Das dritte Festival «Kammermusik Bodensee» ist zweigeteilt. Diesen Freitag bis Sonntag finden die ersten vier Konzerte auf der MS Sonnenkönigin statt. Am 3. und 4. September findet das Festival seine Fortsetzung im Dreispitz Kreuzlingen. Auf der Sonnenkönigin startet am Freitag, 16.30 Uhr,

das Festival mit dem Schweizer Klaviertrio, Michel Rouilly (Viola) und Frank Sanderell (Kontrabass). Neben Schuberts «Forellenquintett» erklingt ein Klavierquintett von J. N. Hummel und ein Trio von F. Martin.

Gesamtprogramm:
www.kammermusikbodensee.ch