



# Schweizer Klaviertrio

Schweizer Klaviertrio  
Swiss Piano Trio

Martin Lucas Staub, Klavier  
Angela Golubeva, Violine  
Joël Marosi, Violoncello



Depuis 1998 qui marque le début de son existence, le Schweizer Klaviertrio – Swiss Piano Trio s'est fait un renom enviable, que ce soit dans le milieu professionnel ou auprès du public. Son homogénéité, sa perfection technique et ses fortes capacités d'expression lui permettent aujourd'hui d'appartenir au cercle restreint des ensembles de chambre les plus intéressants de sa génération. Pas de surprise donc si le magazine américain Fanfare qualifie le Schweizer Klaviertrio *"one of the very top piano trio ensembles on today's stage"*.

Le Schweizer Klaviertrio a remporté un 1er Prix au Concours International de Caltanissetta (I) en 2003 et au Concours International Brahms (A) en 2005. La même année, le Swiss Ambassador's Award lui a été décerné au Wigmore Hall de Londres. Le Schweizer Klaviertrio a bénéficié des précieux conseils de Menahem Pressler (Beaux Arts Trio), de Stephan Goerner (Quatuor Carmina), du Trio Altenberg de Vienne, du Trio di Milano, de Valentin Berlinsky (Quatuor Borodine) et du Quatuor Amadeus.

Le Schweizer Klaviertrio a joué dans plus de 40 pays sur tous les continents. Parmi les salles qui l'ont accueilli figurent la Grande Salle du Conservatoire de Moscou, la Tonhalle de Zurich, le Victoria Hall de Genève, le Wigmore Hall de Londres, le Concert Gebouw d'Amsterdam, le Teatro Teresa Carreño de Caracas, le Shanghai Grand Theater, le Teatro Coliseo de Buenos Aires, le QPAC de Brisbane ou encore le National Center for the Performing Arts de Pékin.

Comme ensemble soliste, le trio a collaboré avec l'Orchestre National de Russie, l'Orchestre Philharmonique de Liège, l'Orchestre de Chambre de Zurich, l'Orchestre Symphonique National d'Ukraine, le Queensland Orchestra Brisbane, le Scottish Chamber Orchestra et bien d'autres. Régulièrement invité par des festivals de renom dans le cadre de ses tournées internationales (Menuhin Festival Gstaad, Ottawa Chamberfest, Canberra International Music Festival, Esbjerg International Chamber Music Festival, Kammermusikfestival Schloss Laudon à Vienne, Båstad kammarmusikfestival), l'ensemble enrichit fréquemment ses voyages par des cours d'interprétation.

De nombreux enregistrements pour diverses radios et télévisions (DRS, la Radio Suisse Romande, la télévision suisse SF1, le Südwestdeutscher Rundfunk SWR, Radio Television Hong Kong, la radio australienne ABC Classic, CBC Radio Canada) ainsi que plusieurs disques consacrés à des œuvres de Mozart, Mendelssohn, Robert et Clara Schumann, Tchaïkovski et Dvořák ont vu le jour au long de ces dernières années. La parution sur CD en première mondiale de trois trios d'Eduard Franck et celle d'œuvres des compositeurs suisses Frank Martin, Paul Juon et Daniel Schnyder appartiennent également à ce témoignage sonore de la création artistique de l'ensemble. Depuis 2010, le Schweizer Klaviertrio enregistre pour le label audite et plusieurs de ses parutions discographiques ont reçu différents prix. Le trio vient d'accomplir son plus grand projet discographique avec une version intégrale des œuvres pour trio de Ludwig van Beethoven. La parution de cette série en cinq parties a été couronnée de succès en recevant bien des éloges.

site web: [www.swisspianotrio.com](http://www.swisspianotrio.com)

Le magazine américain Fanfare à propos du disque avec les trios de Mendelssohn du Schweizer Klaviertrio:

*"...the most captivating performances of these works I think I've ever heard... the Swiss ensemble plays these works with surpassing elegance, beauty, and absolute technical control and perfection... These magnificently recorded fantastic performances are urgently recommended."*