

HERZLICHE EINLADUNG ZU EINEM HAUSKONZERT

Freitag, den 15. Mai 2026 um 19.00 Uhr bei
Richard Irniger, Schneckenmannstrasse 8, 8044 Zürich

Schweizer Klaviertrio

Angela GOLUBEVA, Violine
Franz ORTNER, Violoncello
Martin Lucas STAUB, Klavier

und

Nora ROMANOFF-SCHWARZBERG, Viola
Christian STAUB, Klavier (Liszt und Brahms)

Programm

Ludwig van BEETHOVEN
(1770-1827)

Klavierquartett Es-Dur op. 16

1. Grave – Allegro ma non troppo
2. Andante cantabile
3. Rondo . Allegro ma non troppo

Franz LISZT
(1811-1886)

**Après une Lecture du Dante - Fantasia
quasi Sonata**

----- Pause -----

Gabriel FAURÉ
(1845-1924)

Klavierquartett c-Moll op.15

1. Allegro molto moderato
2. Scherzo: Allegro vivo
3. Adagio
4. Allegro molto

Johannes BRAHMS
(1833-1897)

**Ungarische Tänze Nr 4 f-Moll und
Nr. 1 g-Moll – (Fassung für Violine, Viola,
Violoncello und Klavier vierhändig)**

(Programmänderungen vorbehalten)

KOLLEKTE

Apéro und kleiner Imbiss

Anmeldung mittels: Mail: richi.irniger@bluewin.ch ; 044/251 14 25



Schweizer Klaviertrio

Schweizer Klaviertrio - Swiss Piano Trio

Martin Lucas Staub, Klavier

Angela Golubeva, Violine

Franz Ortner, Violoncello

Das Schweizer Klaviertrio hat sich seit seiner Gründung 1998 einen bemerkenswerten Ruf als Ensemble von aussergewöhnlicher Homogenität und grosser Ausdruckskraft erworben. So wurde es vom US-Magazin Fanfare als „one of the very top piano trio ensembles on today's stage“ bezeichnet.

Das Trio gewann mehrere 1. Preise bei Internationalen Wettbewerben (Caltanissetta, Brahms-Wettbewerb in Österreich, Swiss Ambassador's Award London) und hat Konzerte in über 45 Ländern auf allen Kontinenten gegeben in Konzertsälen wie z.B. Grosser Saal des Moskauer Konservatoriums, Wigmore Hall London, Concertgebouw Amsterdam, KKL Luzern, Tonhalle Zürich, National Center for the Performing Arts Beijing, QPAC Brisbane, Teatro Coliseo Buenos Aires... Das Schweizer Klaviertrio wird regelmässig zu international renommierten Festivals wie dem Ottawa Chamberfest, dem Menuhin Festival Gstaad, Esbjerg Chamber Music Festival, Bastad Chamber Music Festival, Festival of the Sound oder Kuhmo Chamber Music eingeladen und führte Tripelkonzerte mit Orchestern in aller Welt auf wie z.B. mit dem Russischen Nationalorchester, Queensland Orchestra Brisbane, Scottish Chamber Orchestra, Zürcher Kammerorchester, Orchestre Philharmonique de Liège, Athens State Orchestra... Dabei spielte das Ensemble mit Dirigenten wie Thomas Zehetmair, Mario Venzago, Johannes Fritzsch, Loukas Karytinis u.a. Zahlreiche Radio-, Fernseh- und viele preisgekrönte CD-Aufnahmen beim Label audite dokumentieren das Schaffen des Ensembles. Dabei reicht die Diskografie von den Klassikern des Repertoires bis zu zeitgenössischen Werken, darunter die sechsteilige, mehrfach ausgezeichnete Edition sämtlicher Werke für Klaviertrio von Beethoven.

Weitere Infos www.swisspianotrio.com

Die Bratschistin **Nora Romanoff-Schwarzberg**, in New York geboren und in Wien aufgewachsen, führt die musikalische Tradition ihrer Familie in vierter Generation fort. Als Bratschistin begeistert sie mit künstlerischer Ausstrahlung und tritt regelmäßig international auf. Sie spielte als Solistin und Kammermusikerin in renommierten Häusern wie dem Wiener Musikverein, der Salle Pleyel in Paris und bei Festivals wie den Salzburger Festspielen. Sie musizierte mit herausragenden Künstlern wie Martha Argerich, Mischa Maisky, Renaud Capuçon und Gabriela Montero. CD-Aufnahmen erschienen bei Naxos, Gramola, EMI Classics und Warner Classics und wurden mehrfach für die GRAMMY Awards nominiert.

Neben ihrer internationalen Karriere ist sie Mitglied des ensemble LUX und des „trio l'après-midi“. Zudem ist sie Initiatorin und künstlerische Leiterin preisgekrönter Konzertreihen wie dem PODIUM.festival Mödling und der Freiluft-Konzertreihe musik:befreit in Wien.



Weitere Infos www.noraromanoffschwarzberg.com



Der Pianist **Christian Staub**, geboren 2002, wurde von seinem Vater, später von Tamara Chitadze, Dmitri Demiaschkin und Mischa Cheung unterrichtet und studiert heute im Masterprogramm der ZHdK in der Klasse von Prof. Konstantin Scherbakov. Meisterkurse u.a. bei Dominique Merlet in Paris, Milana Chernyavska und Pavel Nersessian. Christian hat bereits verschiedene Auszeichnungen bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen, so u.a. den 1. Preis am Int. Wettbewerb Premio Crescendo in Firenze 2018 und einen weiteren 1. Preis am Int. Wettbewerb in Treviso 2019 sowie ein Stipendium der Friedl Wald Stiftung 2023. Konzerte als Solist und Kammermusiker in der Schweiz, Italien, Spanien

und Argentinien, u.a. mit der Zürcher Kammerphilharmonie mit Rachmaninoffs 2. Klavierkonzert und dem Orchester Musikfreunde St. Gallen mit Beethovens 5. Klavierkonzert.